

**Puiga Põhikooli muusikaõpetuse ainenõuded 2011/12 õ.a.**  
**II kooliaste 1.tund nädalas (35 tundi aastas)**  
**5.klass**

<b>Kooliastme õpitulemused</b>	<b>Õpitulemused ja õppesisu</b>	<b>Metoodilised soovitus</b>	<b>Soovitus</b> <b>hindamiseks</b>	<b>Lõiming</b>	<b>Õpikeskkonna vajadus</b>
<p>* Osaleb meelega muusikalistes tegevustes; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;            * oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi</p>	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>Kõigi õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse arvestades nende muusikalisi võimeid ja arengut.            Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu, õuesõpe.</p>	<p>Eesmärgiks on õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu.</p>	<p>Eesti keel, kirjandus, matemaatika, loodusõpetus, inimeseõpetus, tehnoloogiaõpetus, kunst, kehaline kasvatus, võõrkeeled, ajalugu, (arvutiõpetus vastavalt kooli õppekavale)</p>	<p>Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentaarium, naturaalklaver + tool, süntesaator, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, projektor, noodistusprogramm.</p>
<p><b>Laulmine</b>            * Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;            * laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-</p>	<p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;            * laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid</p>	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor);            * laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:            * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;            * individuaalset ja/või rühmas laulmist</p>	<p><u>Eesti keel</u>,            Teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmeks. Silbitamine teksti rütmistamisel.  <u>Kirjandus</u>            Laulutekstide autorid.</p>	<p>Naturaalklaver +tool, süntesaator, akustiline kitarr, noodijoonestikuga tahvel, rändnoot, astmetrepp; käemärkide tabel.</p>

<p>instrumentaalkoosseisu des tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;</p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>* Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>* kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</p>	<p>ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast <b>kooliastme ühislause</b>:</p> <p>Eesti hümn (Fr. Pacius), "Kui Kungla rahvas" (K.A.Hermann), "Mu isamaa armas" (saksa rhvl), "Kas tunned maad" (J. Berad), "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl),</p> <p>2 laulu valikul (üks soovitatavalt võru keeles);</p> <p>* Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub>, JO<sup>1</sup>, LE, NA, DI);</p> <p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p> <p>* seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–g<sup>2</sup>.</p>	<p>astmenimedega, kuulmise järgi;</p> <p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid).</p> <p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud;</p> <p>* kajamäng, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest;</p> <p>* helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest.</p> <p>*õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist.</p>	<p><u>Matemaatika</u></p> <p>Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus.</p> <p>Helipikkused ja -kõrgused, helikõrguste vahelised kaugused.</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>Kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>Õige kehahoid ja hingamine.</p> <p><u>Kunst/loodusõpetus</u></p> <p>Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks</p> <p><u>Tehnoloogiaõpetus</u></p> <p>Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmialases töös ja laulmisel relatiivsete astmetega.</p>	
--	---	--	---	---	--

<p><b>Pillimäng</b> * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des; * rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; * seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga; * seostab helistikke ja toonika kolmkõlasid C-duur, a-moll pillimänguga; * seostab helistikke G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll pillimänguga.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid; * rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid; * absoluutse süsteemi kasutamine pillimängus; * süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine musitseerimisel.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambelis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>	<p><u>Matemaatika</u> Noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad). <u>Tehnoloogiaõpetus</u> Lihtsate pillide valmistamine. <u>Kehaline kasvatus</u> Kehapillisaated, hingamine, koordineerimine, õiged mänguvõtted.</p>	<p>Orffi instrumentarium; trummikomplekt, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, rütmimängud.</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b> * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).</p>	<p>* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge; * väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Eesti, Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra;</p>	<p>* Orffi pedagoogika, * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * sisu, meeoleolu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> Muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. <u>Matemaatika</u> Muusikapala vorm.</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d.</p>
<p><b>Omalooming</b> * Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes</p>	<p>* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; * loob tekste: regivärsse,</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid; * lihtsamate pillide</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, regivärsseid ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. <u>Kehaline kasvatus</u> Muusikale liikumise</p>	<p>Orffi instrumentarium, naturaalklaver, süntesaator, trummikomplekt, plokkflöödid/6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid,</p>

<p>eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; * kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (omaloomingus).</p>	<p>lihtsamaid laulusõnu jne; * kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>	<p>valmistamine; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>	<p>loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordineerimine, õiged mänguvõtted. <u>Matemaatika</u> Taktimõõt, murrud, muusikapala vorm. <u>Tööõpetus</u> Lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine. <u>Kunst</u> Rütmikaartide valmistamine. <u>Arvutiõpetus</u> Lihtsate muusikapalade loomine muusika-programmi kasutades.</p>	<p>astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga tahvel.</p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust * Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat * Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste</p>	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega. * kuulab ning võrdleb</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja rühmatöö: helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusvahendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuusika, pilliliigid, eesti rahvamuusika, erinevate rahvaste muusika, autorlus.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * arutus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; * 2- ja 3-osalise lihtvormi eristamist; * hääleliikide eristamist kuuldeliselt; * vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamist;</p>	<p><u>Eesti keel</u> Sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). <u>Kirjandus</u> Autorlus. <u>Kunst</u> Muusika meeoleolu visualiseerimine. <u>Matemaatika</u> Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm,</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, projektor, heliloojate portreed, muusikainstrumentide ja rahvapillide pildid.</p>

<p>maade rahvamuusikas * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel)</p>	<p>vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni * kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit * tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi; * on tutvunud (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, muusikatradsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;</p>		<p>* pilliliikide eristamist kõla ja välimuse järgi; * oskust leida iseloomulikke jooni Eesti rahvamuusikas; * oskust võrrelda erinevate rahvaste muusikat.</p>	<p>erinevad taktimõõdud, loogika. <u>Inimeseõpetus</u> Aeg (tempo), kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. <u>Tehnoloogiaõpetus</u> Omavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine. <u>Ajalugu</u> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu. <u>Arvutiõpetus</u> Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p>	
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b>  * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid; * laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub>, JO<sup>1</sup>, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides; * 2/4, 3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus; * oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel.</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus. <u>Matemaatika</u> Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine. <u>Inimeseõpetus</u></p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, projektor, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud,</p>

	<p>arvestamine musitseerimisel; 2-osaline lihtvorm,  * helilaadi ja helistiku eristamine ja kasutamine, helistikud C - a;  *on tutvunud helistikega: G–e, F–d;  * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:  a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees ( # ), bemoll ( b ), bekarr ( H );  paralleelhelistikud  b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon;  c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);  d) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>			<p>Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.  <u>Kehaline kasvatus</u>  Rahvatants.  <u>Kunst</u>  Kõlavärv.  <u>Arvutiõpetus</u>  Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis</p>	
<p><b>Õppekäigud</b>  Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles.</p>	<p>* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;  * kasutab arvamust väljendades</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;  * muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:  * oma arvamuse põhjendamist;  * originaalsust;  * väljendusoskust;</p>	<p>Eesti keel  Õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.  <u>Kunst</u>  Muusikelaamuse</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, muusikakoolid, raamatukogud, virtuaalsed õppekäigud,</p>

	muusikalist oskussõnavara	* kirjalik töö – töövihik	* muusika oskussõnade kasutamist; * tööpanust	kujutamine visuaalselt. <u>Kehaline kasvatus</u> Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus. <u>Matemaatika</u> Loogika, arutlusoskus. <u>Arvutiõpetus</u> Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta	õuesõpe
--	---------------------------	---------------------------	--	--	---------