

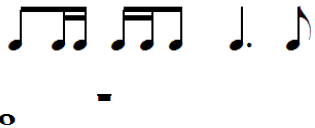
**Puiga Põhikooli muusikaõpetuse ainenõuded 2011/12 õ.a.**  
**II kooliaste 2 tundi nädalas (70 tundi)**  
**4.klass**

| <b>Kooliastme õpitulemused</b>   | <b>Õpitulemused ja õppesisu</b>  | <b>Metoodilised soovitusused</b>   | <b>Soovitused hindamiseks</b>  | <b>Lõiming</b>  | <b>Õpikeskkonna vajadus</b>   |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>* Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;</p> <p>* oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi</p>                   | <p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>  | <p>Kõigi õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse arvestades nende muusikalisi võimeid ja arengut.</p> <p>Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p>   | <p>Eesmärgiks on õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu.</p>   | <p><i>Eesti keel, kirjandus, matemaatika, loodusõpetus, ühiskonnaõpetus, kunst, kehaline kasvatus, võõrkeeled, ajalugu (arvutiõpetus vastavalt kooli õppekavale)</i></p>  | <p>Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentarium, naturaalklaver + tool, süntesaator, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm.</p> |
| <p><b>Laulmine</b></p> <p>* Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;</p> <p>* laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo</p> | <p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> | <p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor);</p> <p>* laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi;</p> <p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor,</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest;</p> <p>* helikõrguste</p> | <p><u>Eesti keel</u>,<br/>         Teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.<br/> <u>Kirjandus</u><br/>         Laulutekstide autorid.<br/> <u>Matemaatika</u><br/>         Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus.<br/> <u>Ühiskonnaõpetus</u></p> | <p>Naturaalklaver +tool, süntesaator, akustiline kitarr, noodijoonestikuga tahvel, rändnoot, astmetrepp; käemärkide tabel .</p>   |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>traditsiooni ja tähendust;</p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule.</p>                                    | <p>* laulab peast <b>kooliastme ühislaule</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eesti hümn (Fr. Pacius),</li> <li>• "Mu isamaa armas" (saksa rhvl)</li> <li>• 2 laulu õpetaja valikul</li> </ul>  | <p>muusika väljendusvahendid).</p>  | <p>tabamist lähtudes õpilase võimetest.</p> <p>*õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p> | <p>Kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. <u>Kehaline kasvatus</u> Õige kehahoid ja hingamine.</p>   |  |
| <p>* Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>* kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</p> | <p>* Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub>, JO<sup>1</sup>, LE, NA, DI);</p> <p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p> | <p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud;</p> <p>* kajamäng, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist.</p>   | <p><u>Eesti keel</u><br/>Silbitamine teksti rütmistamisel.<br/><u>Matemaatika</u><br/>Helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused.<br/><u>Kunst/loodusõpetus</u><br/>Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks<br/>Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmialases töös ja laulmisel relatiivsete</p> |  |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  |   |  | astmetega.  |   |
| <b>Pillimäng</b><br><br>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)             | * Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des;<br>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;<br>* seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga; | * Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i> , meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;<br>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid;<br>* süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine musitseerimisel. | Hindamisel arvestatakse:<br>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;<br>* õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambli is või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel. | <u>Matemaatika</u><br>Noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astmenimed ja kolmkõlad).<br><u>Tehnoloogiaõpetus</u><br>Lihtsate pillide valmistamine.<br><u>Kehaline kasvatus</u><br>Kehapillisaated, hingamine, koordineerimine, õiged mänguvõtted. | Orffi instrumentarium; trummikomplekt, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, rütmimängud.                        |
| <b>Muusikaline liikumine</b><br><br>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises). | * Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;<br>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge;  | * Orffi pedagoogika,<br>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.   | Hindamisel arvestatakse:<br>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;<br>* sisu, meeolu, ülesehituse muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.   | <u>Kehaline kasvatus</u><br>Muusikapala ja rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.<br><u>Matemaatika</u><br>Muusikapala vorm.  | Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d.   |
| <b>Omalooming</b><br><br>* Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates   | * Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;<br>* kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;  | * Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;<br>* lihtsamate pillide   | Hindamisel arvestatakse:<br>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;<br>* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite  | <u>Eesti keel</u><br>Õigekiri, ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus.<br><u>Kehaline kasvatus</u>   | Orffi instrumentarium, naturaalklaver, süntesaator, trummikomplekt, plokkflöödid/6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;</p> <p>* kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (omaloomingus).</p>   | <p>* loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>  | <p>valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>   | <p>kasutamist lähtudes õpilase loomlikest võimetest ja nende arengust.</p>   | <p>Muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapiisasaated, koordineerimine, õiged mänguvõtted.</p> <p><u>Matemaatika</u><br/>Taktimõõt, murrud, muusikapala vorm.</p> <p><u>Tööõpetus</u><br/>Lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine.</p> <p><u>Kunst</u><br/>Rütmikaartide valmistamine.</p>    | <p>rändnoot, noodijoonestikuga tahvel.</p>  |
| <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust</p> <p>* Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides</p> | <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p><b>4.klass</b></p> <p>* kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas;</p> | <p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja rühmatöö: helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusvahendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuusika, pilliliigid.</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;</p> <p>* hääleliikide eristamist kuuldeliselt;</p> <p>* vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamist;</p> <p>* pilliliikide eristamist kõla ja välimuse järgi;</p> | <p><u>Eesti keel</u><br/>Sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline).</p> <p><u>Kunst</u><br/>Muusika meeoleolu visualiseerimine.</p> <p><u>Matemaatika</u><br/>Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p><u>Ühiskonnaõpetus</u><br/>Aeg (tempo),</p> | <p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, muusikainstrumentide ja rahvapillide pildid.</p> |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel)</p>   | <p>tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni<br/>* kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit</p>   |   |  | <p>kodu- ja kodumaa, <u>Tehnoloogiaõpetus</u><br/>Omavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine.<br/><u>Võõrkeeled</u><br/>võõrkeelsete laulutekstide mõistmine,<br/><u>Arvutiõpetus</u><br/>Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p>  |  |
| <p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b></p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p> | <p>* Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:<br/>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub>, JO<sup>1</sup>, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>* 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel;</p> | <p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;<br/>* kirjalik töö – töövihik.</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:<br/>* muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus;<br/>* oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel.</p> | <p><u>Eesti keel</u><br/>õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus.<br/><u>Matemaatika</u><br/>Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine.<br/><u>Inimeseõpetus</u><br/>Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.<br/><u>Kehaline kasvatus</u><br/>Rahvatants ja laulumängud.<br/><u>Kunst</u><br/>Kõlavärv.<br/><u>Võõrkeel</u><br/>Itaaliakeelsete muusikaalaste</p> | <p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud,</p> |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | <p>2-osaline lihtvorm,<br/>* helilaadi eristamine ja kasutamine, helistikud</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:<br/>a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli,<br/>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;<br/>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);<br/>d) tempo, ritenuto, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo;<br/>e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p> |  |  | <p>terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.<br/><u>Arvutiõpetus</u><br/>Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis</p>                                       |   |
| <p><b>Õppekäigud</b></p> <p>Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> | <p>* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;<br/><br/>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara</p>   | <p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;<br/>* muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;<br/>* kirjalik töö – töövihik</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:<br/>* oma arvamuse põhjendamist;<br/>* originaalsust;<br/>* väljendusoskust;<br/>* muusika oskussõnade kasutamist;</p> | <p><u>Eesti keel</u><br/>Õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.<br/><u>Kunst</u><br/>Muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.<br/><u>Kehaline kasvatus</u></p> | <p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, muusikakoolid, raamatukogud, virtuaalsed õppekäigud, õuesõpe</p> |

|  |  |  |             |   |  |
|--|--|--|-------------|---|--|
|  |  |  | * tööpanust | Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.<br><u>Matemaatika</u><br>Loogika, arutlusoskus.<br><u>Arvutiõpetus</u><br>Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta |  |
|--|--|--|-------------|---|--|