

Puiga põhikooli muusikaõpetuse ainenõuded 2011/12 õ.a.
I kooliaste 2 tundi nädalas (a 70 tundi,)
2.klass

Kooliastme õpitulemused	Õpitulemused ja õppesisu	Metoodilised soovitus	Soovitused hindamiseks	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
<p>* Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes; * Lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;</p>	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>Kõikide õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p>	<p>Eesmärgiks muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine läbi muusikaliste tegevuste.</p>	<p>Eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, inimeseõpetus, tööõpetus kunst, kehaline kasvatus</p>	<p>Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, endavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärgitabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, projektor, noodistusprogramm</p>

<p>Laulmine * Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust * Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause * Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p>	<p>* laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; * mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; * laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; * laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; * laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul; * laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn (F. Pacius), „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus); „Lapsed, tupp", 2 laulu valikul (üks soovitatavalt võru keeles) * Õpib tundma astmeid SO, MI, RA, LE, JO ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p>	<p>* Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor); * Laulude õppimine: -kuulmise järgi, -käemärkide abil, -rütmistatud astmenoodi järgi - noodi järgi * Vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist. * Kaanonite rakendamine mitmehäälse laulmise ettevalmistamiseks. * Relatiivne meetod –laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi; *mudellaulude laulmine; * Kajamängud, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest. * Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning konkursidel ja võistlustel arvestatakse koondhindamisel. * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid <u>Matemaatika</u> arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu <u>Inimeseõpetus</u> kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus <u>Kehaline kasvatus</u> laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine <u>Kunst/loodusõpetus</u> loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös)</p>	<p>Naturaalklaver +klaveritool, süntesaator, noodijoonestikuga tahvel, rändnoot, astmetrepp; käemärgitabel</p>
<p>Pillimäng * Rakendab pillimängu kaasmängudes; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis</p>	<p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades; * väljendab pillimängus muusika</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt <u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide</p>	<p>Orffi instrumentarium; plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, endavalmistatud pillid,</p>

<p>muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p>	<p>sisu ja meeleolu. * on tutvunud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmaste mänguvõtetega ning kasutab neid musitseerides; * seoses pillimänguga on tutvunud viiulivõtme, tähtnime ja nende asukohtadega noodijoonestikul;</p>	<p>* Rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid; * tähtnime kasutamine seoses plaatpillide ja plokkflöödi/6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamisega.</p>	<p>loomulikest võimetest ja nende arengust; *kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist. *Õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambli või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>	<p>valmistamine <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted</p>	<p>rütmikaardid, rütmimängud.</p>
<p>Muusikaline liikumine * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>* tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>* Orffi pedagoogika; rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine liikumise kaudu; * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud <u>Matemaatika</u> muusikapala ülesehitus</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d</p>
<p>Omalooming *Väärtustab enese ja teiste loomingut; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus);</p>	<p>* loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>* Orffi pedagoogika –omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid; * Lihtsate rütmipillide valmistamine; * Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, liisusalme, regivärsside loomine, <u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon <u>Matemaatika</u> taktimõõt, muusika osad <u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide valmistamine</p>	<p>Orffi instrumentarium, naturaalklaver, plokkflöödid/6-keelsed väikekanded, endavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga tahvel</p>

<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel);</p> <p>* Väärtustab enese ja teiste loomingut;</p>	<p>* on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p> <p>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>* seostab muusikapala selle autoritega.</p> <p>* eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p> <p>* on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Orff-pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne.;</p> <p>* Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;</p> <p>* laulu ja pillimuusika eristamist;</p> <p>* eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt);</p> <p>* 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus</p> <p><u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> aeg (tempo) kodu- ja kodumaa</p> <p><u>Tööõpetus</u> omavalmistatud rütmipillide kasutamine taktimõõdu eristamisel</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, projektor, heliloojate portreed, rahvapillide pildid,</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p>	<p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, paus, rütmifiguurid:</p> <p></p> <p>* tajub ja õpib laulma astmetel SO, MI, RA, LE, JO põhinevaid astmemudeleid;</p> <p>* mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon,</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus</p> <p><u>Matemaatika</u> Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid</p> <p><u>Tööõpetus</u> rütmikaardid</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv</p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, projektor, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud,</p>

	<p>noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat;</p> <p>e) laulurepertuaariga tutvustatakse mõistet: volt.</p>				
<p>Õppekäigud</p> <p>* Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli</p>	<p>* kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p> <p>* Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* originaalsust;</p> <p>* väljendusoskust;</p> <p>* muusika oskussõnade kasutamist.</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>Visuaalne muusikaelamuse kujutamine,</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>Muusikaelamuse kujutamine liikumises</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>Lihtsama pilli valmistamine</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>Loogika</p> <p><u>Loodusõpetus</u></p> <p>loodushääled, keskkonna hääled.</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe;</p>